

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №33 Г.ЛИПЕЦКА ИМЕНИ П.Н.
ШУБИНА**

Рассмотрена
Педагогический совет
Протокол № 13 от 31.05.2023



Утверждаю
Директор МБОУ СШ №33 г. Липецка
Е.Л. Власова
Приказ № 218 от 31.05.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа- 7-8 лет
Срок реализации – 1 учебный года

Составитель
Цельковских О.С.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное воспитание – это сложный и длительный процесс. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Таким образом, **программа «Юный художник» имеет художественную направленность.**

Образовательная деятельность по программе «Юный художник» направлена на:

- формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач, расширение эрудиции, кругозора; развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в творческом развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого развития учащихся;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в использовании нетрадиционных техник рисования при помощи подручного материала, такого как поролон, восковая свеча, ворсистая нитка, полиэтиленовый кулек, мягкая бумага и т. п. Изобразительная деятельность становится интересной, увлекательной.

При составлении программы учитывались потребности и желание учащихся в получении знаний по изобразительному искусству, начальный уровень их знаний, умений и навыков.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» заключается в том, что занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В процессе занятий по программе больше внимание уделяется таким важнейшим аспектам как развитие у обучающихся мелкой моторики, способности концентрироваться на одном виде деятельности на определенный

промежуток времени, развитие трудолюбия, усидчивости; повышение чувства ответственности и умение довести начатое до конца.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии обучающегося с педагогом. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникабельность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, в воспитании мотивации занятий художественными видами деятельности, развитию мелкой моторики, усидчивости и внимательности.

В программе большое внимание уделено различным техникам работы детей с красками: рисование пальцами, рисование штампом, рисование кисточкой. Система погружения обучающегося построена с учётом принципов последовательности и системности умений и навыков.

Цель дополнительной общеразвивающей программы в раскрытии и развитии творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, графикой, художественной аппликацией.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие

(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- обучить технике рисунка (живописи);
- научить правильному использованию композиционных средств;
- обучить правильному изображению предмета (последовательность);
- научить строить предметы, архитектурные объекты, используя линейную перспективу, воздушную перспективу.

Развивающие

(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- развивать мелкую моторику рук, зрительную память, глазомер;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственность, воображение;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- способствовать формированию организационно-управленческих умений и навыков;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные

(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- способствовать воспитанию чувства прекрасного, умения видеть красоту окружающего мира;

- прививать любовь к искусству, к миру прекрасного;

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, самостоятельности.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» от других действующих программ дополнительного образования детей является то, что она позволяет углубить знания по изобразительному искусству и в занимательной форме позволяет рассказать о самых сложных художественных явлениях.

Основные принципы построения программы:

- принцип индивидуальности - это принцип обучения с учетом индивидуальности каждого;

- принцип связи теории с практикой указывает на необходимость подкрепления теоретических положений практическими примерами, использования полученных знаний в практической деятельности;

- принцип дифференциации и индивидуализации предполагает на всем протяжении обучения получение подготовки в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и интересами, интеллектуального развития обучающегося для достижения высокой результативности обучения;

- принцип доступности предполагает соответствие учебного материала и практических заданий подготовке и уровню развития обучающихся с учетом их возрастных особенностей;

- принцип интереса предполагает корректировку программы с опорой на интересы отдельных детей и детского объединения в целом;

- принцип гуманности предполагает ценностное отношение к каждому ребенку, готовность поддержать его на пути эмоционально-творческого развития.

Методы, используемые при реализации программы: вербальный, иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации занятий – групповая.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – это дети в возрасте от 7 до 8 лет. Исходя из умений детей, их природной одарённости, на занятиях проводится как индивидуальная работа, так и коллективная.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник»: 1 учебный год.

В группу принимаются все желающие. Занятия проводятся после учебных занятий.

Форма занятий: Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий, прослушивание музыкальных фрагментов). Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Режим занятий: программа реализуется в общеобразовательном учреждении, количество занятий в неделю – 1; за учебный год – 29.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Учебный план общеразвивающей программы «Юный художник»

№ п/п	Название курса	Часов в неделю	Всего часов за год	Форма аттестации
1	Юный художник	1	29	Выставка

Календарный учебный график

Начало учебного года 29.09.2023

Окончание учебного года 25.05.2024

Продолжительность учебного года 29 учебные недели

Продолжительность учебных четвертей:

I четверть – 4 учебных недель;

II четверть – 8 учебных недель;

III четверть – 11 учебных недель;

IV четверть – 6 учебных недель.

Количество учебных дней в неделю - 5 дней.

Форма организации образовательного процесса: по четвертям.

Сроки и продолжительность каникул:

осенние:

- каникулы с 28 октября по 6 ноября 2023 года (10 дней), начало второй учебной четверти – 7 ноября 2023 года;

зимние:

- каникулы с 30 декабря 2023 года по 8 января 2024 года (10 дней), начало третьей учебной четверти – 9 января 2024 года;

весенние:

- каникулы с 23 марта по 31 марта 2024 года (9 дней), начало четвертой учебной четверти – 1 апреля 2024 года.

летние:

- каникулы с 24 мая по 31 августа 2024 года.

27 апреля 2024 года (суббота) обучение по расписанию понедельника.

Нерабочие праздничные дни (в связи с государственными праздниками):

23 февраля 2024 года, 8 марта 2024 года, 1, 9, 10 мая 2024 года.

Сроки проведения промежуточной аттестации:

13. 05. 2024 – 23. 05. 2024

Планируемые результаты освоения программы «Юный художник»

Обучающиеся в конце обучения должны знать:

- знать изобразительные материалы (карандаш, восковые мелки, тушь, гуашь, акварель);
- знать особенности использования пластилина;
- знать особенности применения нетрадиционных смешанных техник;

- знать о изобразительных средствах: точка, линия, штрих, пятно, объём;
- знать основы декоративного рисования;
- знать о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО.

Обучающиеся в конце обучения должны уметь:

- уметь пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник;
- уметь применять и сочетать изобразительные средства;
- уметь использовать возможности цвета и колорита;
- уметь выполнять творческую работу в графике, живописи, с использованием нетрадиционных смешанных техник.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- беседы индивидуальные и групповые;
- опрос;
- включения обучающихся в деятельность по освоению программы, выполнение заданий.

Для фиксации результатов контроля используется диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение 1), заполняемая 2 раза (декабрь, апрель) за период обучения по программе. Экспертом в оценке уровня освоения программы обучающимися выступает педагог.

Обработка и интерпретация результатов:

Каждый показатель мониторинга оценивается от 1 до 3 баллов: 1 балл – ниже базового уровня, 2 балла – базовый уровень, 3 балла – выше базового уровня.

Критерии оценки уровня результативности:

- 1 - 6 баллов – программа освоена на низком уровне (освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы);
- 7-12 баллов – программа освоена на базовом уровне (освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы);
- 13-18 баллов – программа освоена на высоком уровне (освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы).

ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия:

- классный кабинет с мебелью;
- рабочее место педагога;
- интерактивная доска (мультимедийный проектор и экран);
- раковина;
- художественные материалы;
- канцелярские принадлежности.

Данную программу реализуют педагоги, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного

детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы:

- мультимедийные презентации;
- дидактический материалы;
- пособия для групповой и индивидуальной работы;
- таблицы;
- раздаточный материал;
- памятки.

Список литературы:

1. Борис Иогансон Школа Изобразительного Искусства том:1ти.,издание, 3-е.,Академия Художеств СССР и Российская Академия Художеств,1986 - Издательство "Изобразительное искусство ",1986.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.М.:АГАР, 2000.
3. А. Лопатина, М. Скребцова Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого, М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Школа акварели Сергея Андрияки Акварельная живопись. Часть 1. Начальный рисунок. Издательство Московской государственной специализированной школы акварели Сергея Андрияки, 2009.

Рабочая программа курса «Юный художник»

Данный курс предназначен для системного развития абстрактного, ассоциативного и образного мышления, «поставит» глаз и руку, разовьет терпение и усидчивость, научит аккуратности. Курс направлен на формирование развития воображения, фантазию и творческую предприимчивость.

Содержание курса

1. Рисование по замыслу. (6 часов)

Теоретическая часть. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая палитра (теплые, холодные цвета, сочетание цвета). Техника рисования. Рисунки из ладошки, нетрадиционные техники рисования. Выстраивание композиции в линию. Использование геометрических форм при изображении. Понятия отпечатка и оттиска. Рисование в технике «по - мокрому» (цветовая растяжка, лессировка). Объяснение работы по этапам рисования.

Практическая часть. Игра на знакомство. Диагностика по шести кругам. «Как гуляют краски». «Мы рисуем осень». «Кисть рябины». «Город». «Обитатели морей и океанов». «Натюрморт».

2. Декоративное рисование. (6 часов)

Теоретическая часть. Основные принципы построения орнамента. Понятие «форма». Особенности изготовления и работы со штампами. Рассмотрение иллюстраций новогодних игрушек круглой формы. Понятие «круг». Приемы рисования круга. Понятие «декоративно-прикладное искусство». Особенности работы с акварельными красками.

Практическая часть. «Коврик для кота». «Декоративная ваза». «Яркая бабочка». «Совушки». «Павлин». «Воздушный шар». «Мы за чаем не скучаем...».

3. Графика. (7 часов)

Теоретическая часть. Книжная графика, характер линии, пятно. Выражение положительных эмоций к явлениям природы. Развитие сосредоточенности, концентрации внимания, цельности восприятия. Понятие ритма в природных формах.

Практическая часть. «Волшебная рыбка». «Куда ползет улитка». «Кошка». «Сказочное дерево». «Грибочки». «Фрукты». «Домик в деревне»

4. Рисование пластилином. (4 часа)

Теоретическая часть. Нетрадиционная техника изображения – пластилинография.

Практическая часть. Рисование пластилином: «Фрукты на блюде». «Деревья». «Попугай». «Подводная лодка».

5. Нетрадиционные художественные техники. (6 часов)

Теоретическая часть. рисование пальчиками, ладошками; рисование тычками из поролона, ватными палочками; печатание листьями, картофелем, морковкой; рисование свечой, углем; кляксография с трубочкой; набрызг; рисование поролоном; пальцеграфия; техника тычка.

Практическая часть. «Космос». «Сирень». «Морская черепашка». «Фантазия». «Одуванчики». «Бабочка». Выставка «Мы- юные художники».

Формы организации занятий: практическое занятие, беседа, экскурсия, в том числе виртуальная, обучающая игра, творческая мастерская, проектная и исследовательская работа.

Виды деятельности: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, игровая, продуктивная и репродуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, творческая.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Обще е кол- во часов	В том числе	
			Теор ия	Практ ика
Раздел 1. Рисование по замыслу (6 часов)				
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. «Как гуляют краски»	1	0.3	0.7
2.	«Мы рисуем осень»	1	0.3	0.7

3.	«Кисть рябины»	1	0.3	0.7
4.	«Город»	1	0.3	0.7
5.	«Обитатели морей и океанов»	1	0.3	0.7
6.	«Натюрморт»	1	0.3	0.7
Раздел 2. Декоративное рисование (6 часов)				
7.	«Коврик для кота»	1	0.3	0.7
8.	«Декоративная ваза». «Мы за чаем не скучаем...»	1	0.3	0.7
9.	«Яркая бабочка»	1	0.3	0.7
10.	«Совушки»	1	0.3	0.7
11.	«Павлин»	1	0.3	0.7
12.	«Воздушный шар»	1	0.3	0.7
Раздел 3. Графика (7 часов)				
13.	«Волшебная рыбка»	1	0.3	0.7
14.	«Куда ползет улитка»	1	0.3	0.7
15.	«Кошка»	1	0.3	0.7
16.	«Сказочное дерево»	1	0.3	0.7
17.	«Грибочки»	1	0.3	0.7
18.	«Фрукты»	1	0.3	0.7
19.	«Домик в деревне»	1	0.3	0.7
Раздел 4. Рисование пластилином (4 часов)				
20.	«Фрукты на блюде»	1	0.3	0.7
21.	«Деревья»	1	0.3	0.7
22.	«Попугай»	1	0.3	0.7
23.	«Подводная лодка»	1	0.3	0.7
Раздел 5. Нетрадиционные смешанные техники 6 часов)				
24.	«Космос»	1	0.3	0.7
25.	«Сирень». «Одуванчики»	1	0.3	0.7
26.	«Морская черепашка»	1	0.3	0.7
27.	«Фантазия»	1	0.3	0.7
28.	«Бабочка»	1	0.3	0.7
29.	Выставка «Мы- юные художники»	1	0.3	0.7
	Итого	29	8.7	20.3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Дата	Коррекция
Раздел 1. Рисование по замыслу (6 часов)			
1.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. «Как гуляют краски»		
2.	«Мы рисуем осень»		
3.	«Кисть рябины»		
4.	«Город»		
5.	«Обитатели морей и океанов»		

6.	«Натюрморт»		
Раздел 2. Декоративное рисование (6 часов)			
7.	«Коврик для кота»		
8.	«Декоративная ваза». «Мы за чаем не скучаем...»		
9.	«Яркая бабочка»		
10	«Совушки»		
11	«Павлин»		
12	«Воздушный шар»		
Раздел 3. Графика (7 часов)			
13	«Волшебная рыбка»		
14	«Куда ползет улитка»		
15	«Кошка»		
16	«Сказочное дерево»		
17	«Грибочки»		
18	«Фрукты»		
19	«Домик в деревне»		
Раздел 4. Рисование пластилином (4 часов)			
20	«Фрукты на блюде»		
21	«Деревья»		
22	«Попугай»		
23	«Подводная лодка»		
Раздел 5. Нетрадиционные смешанные техники 6 часов)			
24	«Космос»		
25	«Сирень». «Одуванчики»		
26	«Морская черепашка»		
27	«Фантазия»		
28	«Бабочка»		
29	Выставка «Мы- юные художники»		

Методические материалы

Стихи про цвета

Стихи про красный цвет

Н. Иванова

Наш эскиз готов – ура!
 Нам раскрашивать пора
 Красным – крылья бабочки,
 Красным - бок у яблочка,
 Вишенку на веточке,
 Попугая в клеточке.

А. Маркова

Что за цвет такой прекрасный
 Светит ярким огоньком?
 Угадали: это - красный!
 Всем ребятам он знаком.
 Красной спелостью малина

Привлекает на кустах.
Ранней осенью рябина
Покраснела вся в лесах.
Красным цветом завлекает
Маков полевых букет.
Красным и огонь пылает,
Он опасен, спору нет!
Очень просится в лукошко
С красной шляпкой мухомор.
С огорода к нам в окошко
Смотрит красный помидор.
Зреет перец за кустами...
Дальше продолжайте сами!

И. Финк

Солнце ясное садится...
Каждый может насладиться
Яркой красотой заката.
Но куда девалось золото?
Солнце было желтым. Вдруг
Красным стало все вокруг.
Даже, чудо из чудес,
Красным стал зеленый лес.
Словно в сказке облака -
Красным крашены бока.
Речка красная, поля,
Красной стала вся земля!

Л. Степанова

Предупреждает красный цвет:
Опасность, стой, прохода нет!
И хищнику кричат: «Постой!
Никто не хочет быть едой!
Я не съедобна, не вкусна,
По цвету, видишь, я красна!»
Божью Коровку кушать опасно:
Цвет у нее очень красный!
А посмотри на Мухомор:
В корзине – это просто сор!
Но полюбуйся же - каков!
Он – украшение лесов!

Стихи про желтый цвет

В. Черняева

Жёлтый — самый яркий цвет!
Словно солнце, первоцвет,
Ярко-жёлтая кувшинка,
А в ромашке — серединка
А у курочки-наседки,
Будто одуванчик, детки.

Т. Красюк

Что такое жёлтый цвет?

Это солнца жаркий свет,
Это яркие "Газели",
Что спешат во все концы.
Вот такие хитрецы...
Жёлтый - это глазик средний
Светофора и... цыплятки,
Мамы-курицы ребятки,
Что клюют пшена горошки,
Тоже жёлтые немножко.

Е. Карпенко
Утром солнышко встречай:
Наливай лимонный чай,
Мажь скорей на бутерброд
Вкусный и полезный мед!
Солнца лучик, сласти в сотах
И лимон - оттенков желтых.

В. Косовицкий
Желтый видим в небе круг,
Оживает всё вокруг,
Это солнце - желтый цвет
Дарит нам тепло и свет.

Е. Горева
Жёлтый - месяц в небосводе
И подсолнух в огороде.
В поле жёлтая пшеница
Золотисто колосится,
С жёлтой грудкой в зиму птичка
Нарисуетя синичка.

М. Янушкевич
Желтый цыпленок, желтый цветок,
Солнышко желтое, словно желток.
Желтая краска – сродни золотой,
Купол для храма рисую такой!

М. Андреева-Доглядная
Кислый жёлтый фрукт лимон,
Жёлтый, словно солнце, он.
А у курицы ребенок-
Жёлтый крошечка-цыплёнок.
Вот машина – жёлтый цвет,
Узнаёшь? Такси: «Привет!».
К нам из жарких южных стран
Жёлтый прилетел банан.

Е. Липатова
Жёлтый - самый главный цвет,
Потому что это - свет!
Светят солнце и луна,
Светит лампа у окна.

Жёлтый свет у маяка.
Груша - жёлтые бока!
Жёлтый сыр,
И жёлтый мед!

Н. Чайкин

Жёлтый - жёлтый, жёлтый цвет
Здесь другого просто нет!
Одуванчики, кругом,
Пустошь заняли ковром.
Жёлтый - жёлтый, жёлтый цвет
Собираю я в букет.
Аккуратненький такой
И несу его домой.
Жёлтый - жёлтый, жёлтый цвет
Словно солнца тёплый свет,
Дарят одуванчики,
Маме, на диванчике!!!

Стихи про зеленый цвет

В. Косовицкий

Цвет зелёный у листочка,
Подо мхом зелёным кочка,
И зелёные иголки
Целый год растут на ёлке.

Е. Карпенко

На окраине деревни
Посадили мы деревья.
Дворник дедушка Платон
Под окном разбил газон.
Кроны и траву газона
Разукрасим в цвет зеленый.

Е. Горева

Вот зелёный карандаш:
Летний чудный с ним пейзаж!
Нарисует травку он
И листву со всех сторон,
А на стройной ёлочке
Зелёные иголочки.

Т. Крячко

Что зелёное? Трава,
Листики, лягушки,
Яблока зелёных, два!
У моей подружки.

Л. Степанова

Зелёный лес шумит, волнуется,
В зелёном платье Весна.
Цветком подснежником любит
Столетняя, замшелая сосна.

Зелёной, яркой краской
Сверкает пряный май.
Планету нашу ласково
Солнце согревай!

Стихи про синий цвет

Н. Пунько

Синий - это неба цвет
Дарит утром нам рассвет.
Дарит синие цветы,
Моря синего мечты.

В. Черняева

Как-будто бы в сказке, у синей реки
Растут синеглазки — цветы васильки,
И синее море там ветер рябит,
А в море пускает фонтан синий кит.

Е. Карпенко

Мы с тобой рисуем море:
Вот - кораблик на просторе,
Вот - звезда на дне лежит,
Вот - фонтан пускает кит...
Волны и китенка спину
Мы раскрасим цветом синим.

Е. Менжинкая

В синем море синий кит.
В синем небе туча спит.
На тарелке голубой
Сливы синие горой.
Куртку синюю возьмём
И гулять с тобой пойдём.
Если туча вдруг проснётся,
Синий дождь на нас польётся!

В. Бредихин

На рисунке у Андрея
Синий-Синий-Синий Слон.
Расскажи, Андрей, скорее:
Отчего же синий он?
Может, он плескался в речке?
Весь промок,продрог,устал,
Посинел, ему бы к печке,
Он бы снова серым стал.
Может,к синему забору
Прислонился боком слон
И ему помыться впору?
Стал бы снова серым он.
Тут Андрейка между делом
На вопрос ответил наш:
«Просто был в коробке целым
Только синий карандаш».